



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "Maria Montessori" RONCO BR.NO/SULBIATE  
Via IV Novembre, 7 – 20884 Sulbiate (MB) – tel. 039/623775 - fax 039/6840862  
Codice fiscale 94037050153 - codice meccanografico scuola MIIC8DJ008  
e-mail: miic8dj008@istruzione.it  
posta elettronica certificata: miic8dj008@pec.istruzione.it  
codice univoco per la fatturazione elettronica: UF9M8S

Prot. n. 3138/C13A/C14

Sulbiate, 24 novembre 2015

CIG.n. **Z92173E697**

All'Albo dell'I.C di Sulbiate  
Al Sito Web dell'Istituto  
Agli Ist. Scolastici Statali della  
Rete TREVI  
A tutti gli interessati

### **Bando pubblico per il reperimento di esperti esterni**

**L'Istituto Comprensivo di SULBIATE rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico**

- Vista la proposta progettuale del Piano dell' Offerta Formativa relativo all'A.S. 2015/16, deliberata dal Collegio Docenti in data 30 giugno 2015 (delibera 45)  
Visto il D.l. n. 44 del 01/02/2001 ed in particolare gli art. 32,33,40;  
Visto il D. Lgs. n. 165 del 2001 art. 7, c.6,6 bis,6 ter;  
Visto l'art. 35 del CCNL vigente  
Visto il Regolamento di Istituto;  
Vista la delibera del Consiglio di Istituto n. 93 del 24/09/2015;

### **INDICE**

#### **Il seguente bando di selezione pubblico per titoli**

Questa istituzione Scolastica intende conferire per l'anno scolastico **2015/2016**, gli incarichi come in **allegato**, mediante contratti di prestazione d'opera previa valutazione comparativa per il reclutamento tra dipendenti della Pubblica Amministrazione, degli esperti sia in forma individuale o tramite Associazioni.

#### **SI PRECISA CHE:**

- 1- Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli esperti di particolare e comprovata qualificazione professionale, attestata da titoli attinenti all'insegnamento cui è destinato il contratto.
- 2- Alla domanda di partecipazione, redatta in carta semplice utilizzando il modello allegato (**Allegato 1**) dovranno essere allegati:
  - **Curriculum vitae in formato europeo corredato da carta identità e codice fiscale e scheda dettagliata progetto proposto;**
  - Dichiarazione sostitutiva attestante i titoli professionali necessari per lo svolgimento dell'attività richiesta;

- Scheda anagrafica esperto esterno
  - Offerta economica
  - Dichiarazione tracciabilità flussi finanziari
  - Dichiarazione attestante assenza condanne penali
  - Dichiarazione relativa all'autorizzazione all'esercizio alla libera professione (solo per i dipendenti della pubblica amministrazione).
- 3- La domanda di partecipazione alla selezione redatta in carta semplice deve pervenire improrogabilmente **entro le ore 10,00 del 9 dicembre 2015 all'Ufficio di segreteria dell'Istituto Comprensivo di Sulbiate, sede in via IV Novembre 7 – 20884 Sulbiate (MB)**, a mezzo **raccomandata postale** ovvero a mezzo **pec** all'indirizzo **MIIC8DJ008@pec.istruzione.it** ovvero mediante **consegna a mani**. Farà fede la data del protocollo di arrivo (**non fa fede il timbro postale**). **Non saranno considerate valide le domande inviate via-mail ordinaria o via fax. Occorre inviare una busta per ogni progetto a cui si intende partecipare. Sul plico contenente la domanda dovrà essere indicato l'esatto titolo del progetto, nonché l'ordine di scuola (Scuola Secondaria I Grado di Ronco Briantino o Scuola Primaria di Ronco Briantino o Scuola dell'Infanzia di Ronco B.no), il mittente e la dicitura ESPERTO, pena l'esclusione.**
- 4- L'Istituto Comprensivo di Sulbiate non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze nell'indicazione del recapito dal parte del concorrente oppure mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
- 5- L'istanza dovrà recare l'indicazione circa l'incarico al quale aspira e una dichiarazione a svolgere l'incarico senza riserva;
- 6- La selezione delle domande sarà effettuata, applicando i criteri approvati dal Consiglio d'Istituto, da un'apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico, al cui insindacabile giudizio è rimessa la scelta dell'esperto a cui conferire l'incarico: **viene a tal fine predisposta una tabella di valutazione che costituisce parte integrante del presente bando.**
- 7- L'Istituzione scolastica si riserva il diritto di invitare, tra gli altri, anche esperti e/o Associazioni di comprovata esperienza o qualità formativa di cui abbia avuto testimonianza in precedenti collaborazioni con l'istituto;
- 8- L'Istituto Comprensivo di Sulbiate si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio;
- 9- Gli aspiranti dipendenti dalla P.A. o da altra amministrazione dovranno essere autorizzati e la stipulazione del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione;
- 10- Il Dirigente Scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive la convenzione con gli esperti esterni. L'entità massima del compenso è quella indicata nella tabella allegata. **Il compenso spettante non sarà erogato al termine della prestazione ma trattandosi di corsi a carico del Comune, quando l'Istituzione accrediterà il finanziamento da parte dello stesso.** Agli esperti selezionati per l'incarico, la scuola corrisponderà un compenso lordo per ogni ora di lezione onnicomprensivo di ogni spesa ed onere sociale e fiscale. Il compenso sarà erogato a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica o nota di debito per collaborazione occasionale, per le ore effettivamente svolte. Il pagamento avrà luogo solo in seguito a presentazione di relazione finale, fatte salve cause di forza maggiore non direttamente imputabili all'Istituzione. Le professionalità impegnate saranno remunerate per le ore effettivamente prestate e

documentate con debito foglio presenza. Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziali ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto.

- 11- L'esame della candidature sarà effettuato da una Commissione costituita dal Dirigente Scolastico e dai docenti Collaboratori e Coordinatori. L'Istituto si riserva il diritto di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda, se pienamente rispondente alle esigenze progettuali, o di non procedere all'attribuzione dello stesso, a suo insindacabile giudizio.
- Sulla base della documentazione allegata gli esperti ritenuti idonei previa comparazione delle offerte verranno individualmente contattati. Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà di sottoporre a colloquio gli aspiranti ai fini della valutazione delle domande presentate o di valutarne l'idoneità singolarmente o in collaborazione con i docenti responsabili del Progetto.
- 12- Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso i plessi dell'Istituto Comprensivo di Ronco Briantino e i candidati individuati ai sensi del presente bando, saranno invitati a presentarsi presso l'Ufficio di Segreteria per il conferimento dell'incarico e la stipula del contratto prima dell'inizio dell'attività progettuale.
- 13- Ai sensi dell'art. N. 10 comma 1 della legge 31 ottobre 1996 n. 675 e in seguito specificato dall'art. 13 del DLgs 196 del 2003(Codice sulla Privacy), i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso l'Istituto Comprensivo di Sulbiate per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti.
- 14- Il candidato all'atto del conferimento dell'incarico dovrà autorizzare l'Istituto Comprensivo di Sulbiate al trattamento dei dati personali: Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico. Il responsabile del procedimento è individuato nella persona del DSGA, dott.ssa Francesca De Chiara.
- 15- Il presente bando è pubblicato all'Albo di questa Istituzione Scolastica, sul sito web della scuola [www.icsulbiate Ronco.gov.it](http://www.icsulbiate Ronco.gov.it) ed inviato per posta elettronica alle istituzioni scolastiche in particolare della rete TREVI con richiesta di pubblicizzazione e affissione all'albo.

#### **Il Dirigente Scolastico**

(Prof.ssa Maria Lucia Lecchi)

*Firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.L.vo n. 39/93*

Si allegano i seguenti documenti che fanno parte integrante del bando:

- a) Elenco progetti Scuole di Ronco Briantino per a.s. 2015/2016;
- b) Tabella valutazione
- Allegato 1 – Domanda di partecipazione con copia c.i., c.f. e scheda progetto dettagliata
  - Allegato 2 – Scheda anagrafica esperto
  - Allegato 3 – Offerta economica
  - Allegato 4 - Modulo tracciabilità
  - Allegato 5 - Dichiarazione assenza condanne penali
  - Allegato 6 Dichiarazione insussistenza cause di incompatibilità (solo per personale amm.ne pubblica)

## IC Montessori – Ronco Briantino e Sulbiate

- Il massimo impegno di spesa ha esclusivamente carattere indicativo perché dipendente dai finanziamenti stanziati dalle Amministrazioni Comunali
- Il compenso dovuto agli esperti esterni sarà erogato (come da bando) quando l'IC avrà a bilancio i fondi stanziati dagli Enti Locali per il Diritto allo Studio

ELENCO PROGETTI DIDATTICI <b>SCUOLA INFANZIA Ronco Briantino</b> DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO <b>2015/16</b>					
progetto	ambito disciplinare	descrizione	classi coinvolte	ore richieste e periodo di effettuazione	massimo impegno di spesa comprensivo di <ul style="list-style-type: none"> <li>• oneri a carico dello Stato</li> <li>• oneri a carico dell'Amministrazione scolastica</li> </ul>
<b>Progetto RUGBY</b>	Psicomotricità e avvio a uno sport di squadra	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. favorire lo spirito di gruppo e la capacità di rispettare le regole attraverso l'approccio al gioco del rugby</li> <li>2. proporre attività e giochi motori di ruolo attraverso lezioni ludiche con specifiche tematiche volte ad aiutare gli alunni nel loro percorso formative</li> <li>3. saper utilizzare lo spazio consolidando i concetti topologici e lo schema corporeo</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vivere l'attività ludico/sportiva come momento di crescita, di integrazione e di benessere psico-fisico</li> <li>- gestire tutti gli aspetti legati alla comunicazione motoria</li> <li>- consolidare l'interesse degli alunni verso la sana pratica sportiva anche attraverso la collaborazione di Associazioni Sportive attive sul territorio</li> </ul>	3 sezioni per un totale di 87 alunni	10/15 ore (dipendenti dal finanziamento del PDS) per ognuna delle sezioni per un totale di 30/45 ore  Progetto a cadenza settimanale da svolgersi nel periodo ottobre novembre	<b>€ 750 per 30 ore</b>

Per il Progetto RUGBY si ricerca un esperto/a di educazione motoria con abilità di pratica sportiva

<p><b>Progetto SUONAMI DI TE</b></p>	<p>Musica</p>	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b>            1. approcciare al ritmo attraverso l'attività ludica e la musica  <b>Obiettivi specifici:</b>            - sviluppare la spontaneità, la creatività e l'intelligenza emotiva            - sviluppare le capacità sensoriali di ascolto, osservazione e contatto            - riscoprire metodi di comunicazione non verbali            - educare al ritmo attraverso l'approccio libero allo strumento musicale            - favorire il senso della relazione e della coesione con gli altri            - realizzare uno strumento musicale per gli alunni di 5 anni</p>	<p>3 sezioni per un totale di 87 alunni</p>	<p>10 ore per ognuna delle sezioni per un totale di 30 ore</p> <p>Progetto a cadenza settimanale da svolgersi indicativamente nel primo quadrimestre</p>	<p><b>€ 650 per 30 ore</b></p>
--------------------------------------	---------------	--	---	--	--------------------------------

<p>Per il Progetto SUONAMI DI TE si ricerca un esperto/a di educazione musicale che sappia suonare uno strumento musicale</p>					
<p><b>Progetto GIOCO DANZA</b></p>	<p>Educazione motoria Educazione musicale</p>	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b>            1. educare alla danza attraverso l'aspetto ludico            2. acquisire il controllo del proprio corpo e della propria motricità            3. riconoscere le parti del corpo e la loro funzionalità            4. favorire la collaborazione con il gruppo dei pari  <b>Obiettivi specifici:</b>            - per i bimbi di 3 anni conoscenza delle regole, lavoro in cerchio e in fila            - per i bimbi di 4 anni rispetto delle regole, lavoro in cerchio e in</p>	<p>3 sezioni per un totale di 87 alunni</p>	<p>10/15 ore (dipendenti dal finanziamento del PDS) per ognuna delle sezioni per un totale di 30/45 ore</p> <p>Progetto a cadenza settimanale da svolgersi nel periodo ottobre novembre</p>	<p><b>€ 750 per 30 ore</b></p>

			fila - per i bimbi di 5 anni lavoro in cerchio, in fila, in riga e in diagonale utilizzando diverse posture - per tutte le sezioni lezione aperta di presentazione del percorso svolto con coinvolgimento dei genitori		
Per il Progetto GIOCO-DANZA si ricerca un esperto/a con esperienza di docenza in corsi di propedeutica alla danza					

**ELENCO PROGETTI DIDATTICI SCUOLA PRIMARIA Ronco Briantino  
DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/16**

progetto	ambito disciplinare	descrizione	classi coinvolte	ore richieste e periodo di effettuazione	massimo impegno di spesa comprensivo di oneri a carico dello Stato e oneri a carico dell'Amministrazione scolastica
<p align="center"><b>Progetto CIPÌ: NASCERE, SCOPRIRE IL MONDO, USCIRE DAL NIDO</b></p>	<p>Educazione motoria  Educazione musicale  Lingua  Arte e immagine  Teatro</p>	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizzare la pratica teatrale in ambito scolastico per la formazione della persona e della sua capacità critica</li> <li>2. esplorare le emozioni per indagare il sé in relazione con gli altri, gli oggetti e lo spazio circostante</li> <li>3. incoraggiare gli alunni ad un atteggiamento positivo verso il mondo che vada oltre le apparenze</li> <li>4. realizzare una performance teatrale sulla storia di Cipì tratta dall'analisi del libro di Mario Lodi</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare la relazione con se stessi e gli altri</li> <li>- sentirsi significativamente parte di un gruppo</li> <li>- riconoscere l'importanza della dimensione ludica in funzione della riorganizzazione del pensiero attraverso immagini e simboli</li> <li>- favorire l'espressione e il riconoscimento di sentimenti e sogni su di sé e sugli altri</li> <li>- avvicinare i bambini a regole e tecniche di espressione teatrale e corporea</li> </ul>	<p>Classi 1<sup>e</sup> per un totale di 43 alunni</p>	<p>40 ore suddivise come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 ore progettazione</li> <li>• 20 ore in presenza su alunni suddivisi in 4 gruppi</li> <li>• 8 ore per incontrare i 4 gruppi per effettuare le prove finali</li> <li>• 4 ore prova generale collettiva</li> <li>• 2 ore performance</li> </ul> <p>Progetto da svolgersi fra i mesi di febbraio e maggio</p>	<p><b>€ 750 per 40 ore</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire il processo metaforico del linguaggio proprio delle arti e dell'immaginazione</li> <li>- sviluppare la capacità di usare corpo, voce, parola e immagini per comunicare emozioni in relazione con lo spazio e il tempo</li> </ul>				
<p>Per il Progetto CIPÌ: NASCERE, SCOPRIRE IL MONDO, USCIRE DAL NIDO si ricerca un esperto/a di animazione teatrale e di pedagogia del teatro del vissuto e della situazione.</p> <p>L'esperto ricercato deve collaborare con l'associazione "Casa delle arti e del gioco" fondata da Mario Lodi con la finalità di diffondere la pratica pedagogica avviata da Mario Lodi che si fonda sulla valorizzazione della cultura del bambino e l'utilizzo delle arti a scopo educativo.</p>						
<b>Progetto A SCUOLA IN MOVIMENTO</b>	Educazione motoria	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stimolare la creatività</li> <li>2. valorizzare e implementare le potenzialità espressive di ognuno</li> <li>3. favorire la socializzazione attraverso la danza, la musica e il teatro</li> <li>4. implementare la capacità di lavorare in un gruppo</li> <li>5. realizzare un evento finale per la socializzazione di quanto agito</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare la coordinazione motoria</li> <li>- sviluppare le capacità di ascolto</li> <li>- scoprire e sviluppare le potenzialità espressive</li> </ul>	Classi 2 <sup>e</sup> per un totale di 42 alunni	<p>22 ore suddivise come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 incontri di 1 ora ciascuno per classe</li> <li>• 2 ore per la performance finale</li> </ul> <p>Periodo da concordare</p>	<p><b>€ 700,00 per l'intero progetto</b></p>	
	Educazione musicale					
	Teatro					
<p>Per il Progetto A SCUOLA IN MOVIMENTO si ricerca un esperto/a con abilità di gioco-danza, danza classica, modern jazz e danza contemporanea.</p> <p>L'esperto deve essere un ballerino professionista, esperto in didattica della danza con capacità di coreografare l'evento e in grado di contaminare il linguaggio della danza con il linguaggio teatrale.</p>						
<b>Progetto L'ARTE RUPESTRE</b>	Educazione artistica	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. avvicinare gli alunni alla forma espressiva propria dell'arte rupestre</li> <li>2. collegare in modo interdisciplinare i</li> </ol>	Classi 3 <sup>e</sup> per un totale di 36 alunni	<p>12 ore suddivise come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 incontri di 2</li> </ul>	<p><b>€ 450,00 per l'intero progetto</b></p>	
	Storia					



		<p>saperi</p> <p>3. realizzare un'opera polimerica individuale</p> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l'arte rupestre e le tecniche pittoriche della preistoria</li> <li>- imparare ad imitare l'arte rupestre</li> <li>- utilizzare e far interagire diversi tipi di materiali</li> </ul>		<p>ore ciascuno per classe</p> <p>Progetto da effettuarsi fra febbraio e marzo</p>	
<p>Per il Progetto L'ARTE RUPESTRE si ricerca un esperto/a in grado di proporre attività finalizzate alla conoscenza teorica e pratica dell'arte rupestre in grado di far realizzare ad ogni alunno il prodotto pittorico/polimerico finale</p>					
<p><b>Progetto A SCUOLA IN MOVIMENTO</b></p>	<p>Educazione motoria</p> <p>Educazione musicale</p> <p>Teatro</p>	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. incrementare l'integrazione e la socializzazione fra i pari</li> <li>2. migliorare e affinare la coordinazione motoria</li> <li>3. rendere gli alunni consapevoli del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri</li> <li>5. realizzare un evento finale per la socializzazione di quanto agito</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avvicinare gli alunni al movimento specifico e finalizzato</li> <li>- utilizzare correttamente la voce e saperla modulare in funzione del contesto</li> <li>- usare corpo, voce e oggetti per esprimersi creativamente</li> <li>- scoprire le potenzialità artistiche di ognuno e implementarle</li> </ul>	<p>Classi 4<sup>e</sup> per un totale di 37 alunni</p>	<p>22 ore suddivise come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 incontri di 1 ora ciascuno per classe</li> <li>• 2 ore per la performance finale</li> </ul> <p>Periodo da concordare</p>	<p><b>€ 700,00 per l'intero progetto</b></p>
<p>Per il Progetto A SCUOLA IN MOVIMENTO si ricerca un esperto/a di danza classica, contemporanea e modern jazz. L'esperto deve essere un ballerino professionista, esperto in didattica della danza con capacità di coreografare l'evento e in grado di contaminare il linguaggio della danza con il linguaggio teatrale.</p>					

<p><b>Progetto FORTI ASTUTI E CORAGGIOSI</b></p>	<p>Educazione alla cittadinanza</p> <p>Teatro</p> <p>Educazione musicale</p> <p>Lingua</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Educazione Motoria</p>	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. migliorare il livello di socializzazione e collaborazione in funzione di un obiettivo comune</li> <li>2. ottenere una positiva evoluzione dei comportamenti individuali da verificare nel contesto del lavoro di gruppo</li> <li>3. riconoscere l'importanza del gesto, del tono della voce, dell'espressione mimica corporea</li> <li>4. allestire uno spettacolo corale con tema definito in sede di programmazione</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare giochi guidati per esplorare lo spazio, affinare la mimica e la postura, sperimentare con la voce</li> <li>- aiutare a scoprire se stessi e contribuire all'evoluzione positiva della personalità di ognuno</li> <li>- definire le relazioni con gli altri attraverso la condivisione delle "regole" del gioco teatrale</li> <li>- dare una forma espressiva al pensiero attraverso l'improvvisazione</li> </ul>	<p>Classi 4<sup>e</sup> per un totale di 43 alunni</p>	<p>18 ore per l'intero progetto</p> <p>3 ore per l'evento conclusivo</p> <p>Periodo da concordare</p> <p><b>€ 750,00 per l'intero progetto</b></p>
<p>Per il Progetto FORTI ASTUTI E CORAGGIOSI si ricerca un esperto/a teatrale che lavori e collabori con la rassegna teatrale "Un palcoscenico per i ragazzi" con la finalità di partecipare alla rassegna stessa</p>				

**ELENCO PROGETTI DIDATTICI SCUOLA SECONDARIA Ronco Briantino  
DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/16**

progetto	ambito disciplinare	descrizione	classi coinvolte	ore richieste e periodo di effettuazione	massimo impegno di spesa comprensivo di oneri a carico dello Stato e dell'Amministrazione scolastica
Progetto ANIMAZIONE TEATRALE	Teatro Educazione musicale Lingua Arte e immagine Educazione Motoria	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>migliorare il livello di autostima e di sicurezza individuale</li> <li>saper collaborare con il gruppo</li> <li>saper condividere un percorso teatrale</li> <li>consolidare il livello di socializzazione nel gruppo e la coscienza stessa del gruppo</li> <li>allestire uno spettacolo corale</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare tecniche per esplorare lo spazio, affinare la mimica e la postura, sperimentare con la voce</li> <li>imparare a controllare l'ansia</li> <li>stimolare al senso critico</li> <li>conoscere testi e autori</li> <li>utilizzare tecniche espressive verbali e non verbali</li> </ul> <p><b>per le classi 2<sup>e</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sperimentazione di ruoli e generi diversi</li> <li>tecniche di concentrazione e immedesimazione</li> </ul>	Classi 2 <sup>e</sup> e 3 <sup>e</sup> per un totale di 99 alunni	<p>26 Ore Per Classe + 4 Ore Per Evento Conclusivo Per Un Totale Di 120 Ore</p> <p>Primo Quadrimestre Per Le Classi 2a e 3a</p> <p>Secondo Quadrimestre Per Le Classi 2b e 3b</p> <p>Giornata in cui effettuare il progetto Giovedì</p>	<p>€ 2.200,00</p> <p>permettè progetto svolto su 2 classi perché:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1/2 progetto è finanziato dallefamiglie</li> <li>1/2 progetto è finanziato dal PDS</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborazione e ristrutturazione di testi <b>per le classi 3<sup>e</sup></b></li> <li>- elaborare e realizzare un progetto comune</li> <li>- elaborare e ristrutturare dati</li> <li>- stimolare la capacità di percezione e ascolto della realtà interna ed esterna</li> </ul>			
Per il Progetto ANIMAZIONE TEATRALE si ricerca un esperto/aabilitato per i laboratori di Teatro- e di "Educazione all'espressività" finalizzati al potenziamento dell'autostima e alla facilitazione delle relazioni interpersonali.						
Progetto MADRELINGUA INGLESE	Inglese Comunicazione orale	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. potenziare le abilità di comunicazione linguistica in particolare di listening e speaking in inglese</li> <li>2. conoscere la cultura della civiltà anglofona</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare le abilità comunicative in L2 anche attraverso giochi linguistici atti a migliorare la capacità comunicativa</li> <li>- ampliare il lessico</li> <li>- consolidare la pronuncia</li> <li>- saper argomentare relativamente ad un topic definito</li> <li>- saper sostenere una conversazione</li> </ul>	Classi 1 <sup>e</sup> , 2 <sup>e</sup> e 3 <sup>e</sup> per un totale di 150 alunni	7 ore per classe per un totale di 42 ore  Periodo da ottobre ad aprile	€ 1.300,00 per l'intero progetto	
Per il Progetto MADRELINGUA INGLESE si ricerca un esperto/a madrelingua che sappia interagire con gli alunni attraverso la conduzione di giochi linguistici e di conversazioni mirate in grado di coinvolgere attivamente gli alunni relativamente ai loro interessi						
Progetto ESPRIMIAMOCI CON L'ARTE Paul Gogain e il sintetismo	Arte Laboratorio espressivo culturale	<p><b>Obiettivi e motivazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. potenziare le abilità di espressione artistica</li> <li>2. conoscere la storia dell'arte contemporanea</li> </ol> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi del periodo storico e delle correnti artistiche</li> </ul>			€ 650,00	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione e comprensione dell'opera di Gauguin</li> <li>- il sintetismo e il cloisonnisme</li> <li>- realizzazione di un'opera da parte degli alunni</li> </ul>			
<p>Per il Progetto PAUL GOGAIN E IL SINTETISMO si ricerca un esperto/a che sappia interagire e interessare gli alunni all'artista preparandoli anche alla visione della mostra al MuDEC a lui dedicata</p>					



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "Maria Montessori" RONCO BR.NO/SULBIATE  
Via IV Novembre, 7 - 20884 Sulbiate (MB) - tel. 039/623775 - fax 039/6840862  
Codice fiscale 94037050153 - codice meccanografico scuola MIIC8DJ008  
e-mail: miic8dj008@istruzione.it  
posta elettronica certificata: miic8dj008@pec.istruzione.it  
codice univoco per la fatturazione elettronica: UF9M8S

### TABELLA DI VALUTAZIONE PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE

DESCRIZIONE PARAMETRI		PUNTEGGIO ASSEGNATO
TITOLO CULTURALE O PROFESSIONALE, CURRICULUM SPECIFICO PER LA PRESTAZIONE RICHIESTA		25
ESPERIENZA PREGRESSA NELL'ISTITUTO E VALUTAZIONE FAVOREVOLE ESPRESSA DAL COLLEGIO DOCENTI (PUNTEGGIO NON CUMULABILE)	PRIMO ANNO	5
	SECONDO ANNO	10
	TERZO ANNO	15
COMPETENZA ED ESPERIENZA PROFESSIONALE NEL SETTORE ( ATTIVITA' PRECEDENTEMENTE SVOLTA IN ALTRE SCUOLE)		10
ADERENZA ALLA RICHIESTA DEL PROGETTO		20
POSITIVITA' DEL COLLEGIO DOCENTI PREGRESSE ESPERIENZE		10
COSTO ORARIO	I 20 PUNTI A DISPOSIZIONE, UTILI ALLA DEFINIZIONE DEL MIGLIOR PREZZO , SARANNO ATTRIBUITI SECONDO LA SEGUENTE FORMULA: PREZZO PIU' BASSO X 20/OFFERTA DEL CONCORRENTE	20