

ELENCO PROGETTI DIDATTICI **SCUOLA PRIMARIASulbiate**
DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/16

progetto	ambito disciplinare	descrizione	classi coinvolte	ore richieste e periodo di effettuazione	massimo impegno di spesa comprensivo di <ul style="list-style-type: none"> • oneri a carico dello Stato • oneri a carico dell'Amministrazione scolastica
Progetto ABC MUSICA	<p>Educazione musicale</p> <p>Lingua</p> <p>Educazione motoria</p> <p>Teatro</p>	<p><u>Obiettivi e motivazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. offrire un percorso continuativo dell'esperienza pregressa 2. acquisire saperi musicali adeguati all'età 3. far sentire gli alunni parte attiva della comunità scuola 4. dare l'opportunità ad ognuno di esprimere attitudini sonore e creative 5. saper usare la voce per interpretare brani di vario genere 6. saper muovere il corpo a seconda del ritmo 7. progettare un musical corale in forma di rappresentazione teatrale e musicale <p><u>Obiettivi specifici:</u> per le classi 1^e</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascolto - abilità di discriminazione timbrica e dinamica - riproduzione con la voce e con il corredi semplici ritmi 	Tutti gli alunni della scuola primaria per un totale di 186 alunni	<p>1 ora di lezione settimanale per classe per 12 settimane per un totale di 120 ore complessive</p> <p>Progetto da svolgersi nel 2^o quadrimestre</p>	<p style="text-align: center;">€ 3,600,00 per l'intero progetto</p>

		<ul style="list-style-type: none">- familiarità nell'uso di piccoli strumenti a percussione- conoscenza degli strumenti musicali monodici e polifonici più in uso <p>per le classi 2^e</p> <ul style="list-style-type: none">- introduzione ed esecuzione dei simboli di durata più semplici- arricchimento della linea del tempo con suoni e silenzi- il tempo musicale e la frammentazione- doppia linea del tempo: primi esperimenti ritmici in forma di canone- piccoli canoni a più voci- la poliritmia <p>per le classi 3^e</p> <ul style="list-style-type: none">- brevi dettati ritmici per il riconoscimento delle durate;- costruzione spontanea di linee omoritmiche- la poliritmia: lettura ed esecuzione di linee ritmiche su due o più livelli- canto con l'accompagnamento di linee ritmiche- lettura della notazione musicale: prosecuzione dello studio della notazione musicale- flauto dolce come primo strumento melodico monodico <p>per le classi 4^e</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura della notazione musicale- rafforzamento delle basi ritmiche acquisite- il flauto dolce: approfondimento e prosecuzione dello studio dello strumento			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- esecuzione musicale, continua l'esperienza dell'orchestra <p>per le classi 5^e</p> <p>Percorso ritmico</p> <ul style="list-style-type: none">- ripasso teorico-pratico- durate- i tempi musicali- il ritornello- solfeggi ritmici parlati ed esecuzioni pratiche con sperimentazioni individuali, a piccoli gruppi, in gruppo. <p>Percorso melodico</p> <ul style="list-style-type: none">- ripasso di lettura, intonazione, esecuzione vocale e strumentale sul pentagramma;- le note e la scala musicale ascendente e discendente- esercitazioni teoriche- il flauto dolce ripasso e studio- esperimenti in orchestra e pratica orchestrale <p>Il canto e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none">- attività di canto monodico coreografato.			
--	--	---	--	--	--

Per il Progetto ABC MUSICA si ricerca un esperto/alaureato al Conservatorio che sia in continuità con l'esperienza del progetto giunta alla sua quinta annualità.

ELENCO PROGETTI DIDATTICI **SCUOLA SECONDARIA Sulbiate
DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/16**

progetto	ambito disciplinare	descrizione	classi coinvolte	ore richieste e periodo di effettuazione	massimo impegno di spesa comprensivo di <ul style="list-style-type: none"> • oneri a carico dello Stato • oneri a carico dell'Amministrazione scolastica • irap
Progetto POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE	Inglese Comunicazione orale	<p><u>Obiettivi e motivazioni</u></p> <p>1. favorire l'apprendimento e le abilità di comunicazione linguistica in particolare di listening e speaking in inglese</p> <p>2. conoscere la cultura della civiltà anglofona</p> <p><u>Obiettivi specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare le abilità comunicative in L2 anche attraverso giochi linguistici atti a migliorare la capacità comunicativa - ampliare il lessico - consolidare la pronuncia - saper argomentare relativamente ad un topic definito - saper sostenere una conversazione 	Tutte le classi della scuola secondaria per un totale di circa 170 alunni	4 ore per le 3 classi 1 ^e 6 ore per le 3 classi 2 ^e 6 ore per le 2 classi 3 ^e Per un totale di 42 ore complessive Progetto da svolgersi nel 2 ^o quadrimestre	<p>€ 1600,00 per l'intero progetto</p>

Per il Progetto MADRELINGUA INGLESE si ricerca un esperto/a madrelingua che sappia interagire con gli alunni attraverso la conduzione di giochi linguistici e di conversazioni mirate in grado di coinvolgere attivamente gli alunni sui loro interessi