

**ELENCO PROGETTI DIDATTICI **SCUOLA PRIMARIA**Sulbiate**  
**DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/16**

progetto	ambito disciplinare	descrizione	classi coinvolte	ore richieste e periodo di effettuazione	massimo impegno di spesa comprensivo di <ul style="list-style-type: none"> <li>• oneri a carico dello Stato</li> <li>• oneri a carico dell'Amministrazione scolastica</li> </ul>
Progetto ABC MUSICA	Educazione musicale  Lingua  Educazione motoria  Teatro	<p><b><u>Obiettivi e motivazioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. offrire un percorso continuativo dell'esperienza pregressa</li> <li>2. acquisire saperi musicali adeguati all'età</li> <li>3. far sentire gli alunni parte attiva della comunità scuola</li> <li>4. dare l'opportunità ad ognuno di esprimere attitudini sonore e creative</li> <li>5. saper usare la voce per interpretare brani di vario genere</li> <li>6. saper muovere il corpo a seconda del ritmo</li> <li>7. progettare un musical corale in forma di rappresentazione teatrale e musicale</li> </ol> <p><b><u>Obiettivi specifici:</u></b>  <b>per le classi 1<sup>e</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di ascolto</li> <li>- abilità di discriminazione timbrica e dinamica</li> <li>- riproduzione con la voce e con il corredi semplici ritmi</li> </ul>	Tutti gli alunni della scuola primaria per un totale di 186 alunni	1 ora di lezione settimanale per classe per 12 settimane per un totale di 120 ore complessive  Progetto da svolgersi nel 2° quadrimestre	€ 3,600,00 per l'intero progetto

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- familiarità nell'uso di piccoli strumenti a percussione</li> <li>- conoscenza degli strumenti musicali monodici e polifonici più in uso</li> </ul> <p><b>per le classi 2<sup>e</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione ed esecuzione dei simboli di durata più semplici</li> <li>- arricchimento della linea del tempo con suoni e silenzi</li> <li>- il tempo musicale e la frammentazione</li> <li>- doppia linea del tempo: primi esperimenti ritmici in forma di canone</li> <li>- piccoli canoni a più voci</li> <li>- la poliritmia</li> </ul> <p><b>per le classi 3<sup>e</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brevi dettati ritmici per il riconoscimento delle durate;</li> <li>- costruzione spontanea di linee omoritmiche</li> <li>- la poliritmia: lettura ed esecuzione di linee ritmiche su due o più livelli</li> <li>- canto con l'accompagnamento di linee ritmiche</li> <li>- lettura della notazione musicale: prosecuzione dello studio della notazione musicale</li> <li>- flauto dolce come primo strumento melodico monodico</li> </ul> <p><b>per le classi 4<sup>e</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura della notazione musicale</li> <li>- rafforzamento delle basi ritmiche acquisite</li> <li>- il flauto dolce: approfondimento e prosecuzione dello studio dello strumento</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- esecuzione musicale, continua l'esperienza dell'orchestra</li></ul> <p><b>per le classi 5<sup>e</sup></b></p> <p><b>Percorso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ripasso teorico-pratico</li><li>- durate</li><li>- i tempi musicali</li><li>- il ritornello</li><li>- solfeggi ritmici parlati ed esecuzioni pratiche con sperimentazioni individuali, a piccoli gruppi, in gruppo.</li></ul> <p><b>Percorso melodico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ripasso di lettura, intonazione, esecuzione vocale e strumentale sul pentagramma;</li><li>- le note e la scala musicale ascendente e discendente</li><li>- esercitazioni teoriche</li><li>- il flauto dolce ripasso e studio</li><li>- esperimenti in orchestra e pratica orchestrale</li></ul> <p><b>Il canto e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- attività di canto monodico coreografato.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

Per il Progetto ABC MUSICA si ricerca un esperto/alaureato al Conservatorio che sia in continuità con l'esperienza del progetto giunta alla sua quinta annualità.

**ELENCO PROGETTI DIDATTICI **SCUOLA SECONDARIA** Sulbiate  
DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/16**

progetto	ambito disciplinare	descrizione	classi coinvolte	ore richieste e periodo di effettuazione	massimo impegno di spesa comprensivo di • oneri a carico dello Stato • oneri a carico dell'Amministrazione scolastica • irap
Progetto POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE	Inglese  Comunicazione orale	<p><b><u>Obiettivi e motivazioni</u></b></p> <p>1. favorire l'apprendimento e le abilità di comunicazione linguistica in particolare di listening e speaking in inglese</p> <p>2. conoscere la cultura della civiltà anglofona</p> <p><b><u>Obiettivi specifici:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare le abilità comunicative in L2 anche attraverso giochi linguistici atti a migliorare la capacità comunicativa</li> <li>- ampliare il lessico</li> <li>- consolidare la pronuncia</li> <li>- saper argomentare relativamente ad un topic definito</li> <li>- saper sostenere una conversazione</li> </ul>	Tutte le classi della scuola secondaria per un totale di circa 170 alunni	4 ore per le 3 classi 1 <sup>e</sup> 6 ore per le 3 classi 2 <sup>e</sup> 6 ore per le 2 classi 3 <sup>e</sup> Per un totale di 42 ore complessive  Progetto da svolgersi nel 2 <sup>o</sup> quadrimestre	€ 1600,00 per l'intero progetto

Per il Progetto MADRELINGUA INGLESE si ricerca un esperto/a madrelingua che sappia interagire con gli alunni attraverso la conduzione di giochi linguistici e di conversazioni mirate in grado di coinvolgere attivamente gli alunni sui loro interessi