ELENCO PROGETTI DIDATTICI SCUOLA PRIMARIA Ronco Briantino
DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2016/2017

progetto	ambito disciplinare	descrizione	classi coinvolte	ore richieste e periodo di effettuazione	massimo impegno di spesa comprensivo di <ul style="list-style-type: none"> • oneri a carico dello Stato • oneri a carico dell'Amministrazione scolastica
Progetto DANZARE E DIPINGERE GLI ELEMENTI	Educazione motoria Educazione musicale Lingua Arte e immagine Teatro	<p><u>Obiettivi e motivazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. favorire la socializzazione 2. rielaborare lo schema corporeo attraverso la danza 3. rielaborare lo schema corporeo attraverso la pittura 4. favorire l'espressione creativa 5. favorire l'accoglienza <p><u>Obiettivi specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso la danza, sapendo trasmettere e riconoscere contenuti emozionali - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive attraverso l'ascolto della musica - favorire processi di integrazione di tutti i bambini nel gruppo classe - sviluppo delle tematiche legate agli elementi naturali: Terra, Acqua, Fuoco, Aria - proposizione di attività in coppia, in piccoli gruppi e nel grande gruppo 	Classi 1 ^e per un totale di 50 alunni	20 ore suddivise sulle 2 classi	€ 750 per l'intero progetto

		articolata ritmicamente tra danza e pittura			
<p>Per il progetto DANZARE E DIPINGERE GLI ELEMENTI si ricerca un esperto/a con specializzazione in danza/movimento/terapia che sia inoltre in possesso di titolo di specializzazione sulle tecniche di pittura steineriana relativamente alla conoscenza della teoria dei colori di Steiner</p>					
<p>Progetto EMOZIONI MESSE IN SCENA</p> <p>Desideri, sogni e bugie: tra paure e sorrisi</p>	<p>Educazione motoria</p> <p>Educazione musicale</p> <p>Lingua</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Teatro</p>	<p>Obiettivi e motivazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare la pratica teatrale in ambito scolastico per la formazione della persona e della sua capacità critica 2. esplorare le emozioni per indagare il sé in relazione con gli altri, gli oggetti e lo spazio circostante 3. incoraggiare gli alunni ad un atteggiamento positivo verso il mondo che vada oltre le apparenze <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare a riconoscere e nominare le emozioni - cogliere in testi di prosa e poesia la dimensione emotiva e saperla analizzare e reinterpretare - esplorare diversi linguaggi per indagare la sfera emotiva - stimolare diverse forme di verbalizzazione delle emozioni - offrire contesti stimolanti per creare relazioni affettive tra i pari - stimolare la percezione del sé e degli altri come processi di costruzione identitaria - favorire l'espressione e il riconoscimento dei sentimenti e dei sogni su di sé e sugli altri 	<p>Classi 2^e per un totale di 44 alunni</p>	<p>27 ore totali suddivise sulle due classi nel seguente modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 ore di presenza dell'esperta • 3 ore per la messa in scena della performance <p>Periodo di attuazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal mese di gennaio al mese di aprile 2016 per realizzazione del percorso • mese di maggio per la performance finale <p>Oltre a ciò si chiede la disponibilità</p>	<p>€ 750 per l'intero progetto</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - avvicinare i bambini alle tecniche e alle regole proprie dell'espressione corporea e teatrale - favorire il processo metaforico del linguaggio, proprio delle arti e dell'immaginazione - sperimentare la contaminazione tra forme artistiche a fini espressivi: videoarte, teatro, musica - sviluppare la capacità di usare il corpo, la voce, la parola e l'immagine per comunicare le proprie emozioni - favorire lo sviluppo delle capacità di comunicazione e creazione nella relazione con lo spazio, il tempo, le proprie emozioni e con gli altri. 		all'esperta per effettuare programmazioni iniziali e in itinere con le docenti dei team per articolare nei dettagli il progetto	
<p style="color: red; text-align: center;">Per il Progetto EMOZIONI MESSE IN SCENA. DESIDERI, SOGNI E BUGIE: TRA PAURE E SORRISI si ricerca un esperto/a di pedagogia del teatro educativo, del vissuto e della situazione, del teatro-danza in grado di contaminare le diverse arti in chiave educativa. L'esperto/a in un'ottica di progetto condiviso deve essere in grado di collaborare strettamente con le docenti di classe che metteranno sul campo le loro specifiche competenze in campo artistico, musicale, cinematografico, corporeo.</p> <p style="color: red; text-align: center;">Il progetto si configura come continuazione di quanto messo in atto nell' anno scolastico 2015-2016 con gli alunni delle classi prime. Poiché i risultati altamente positivi della prima esperienza di teatro educativo hanno indotto la progettazione, anche per la seconda classe, di un percorso in cui, attraverso la contaminazione di linguaggi e forme artistiche, sia possibile indagare l'affascinante e complesso mondo delle emozioni infantili.</p>					
Progetto A SCUOLA IN MOVIMENTO 2	Educazione motoria Educazione musicale Teatro	<u>Obiettivi e motivazioni</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. stimolare la creatività 2. valorizzare e implementare le potenzialità espressive di ognuno 3. favorire la socializzazione attraverso la danza, la musica e il teatro 4. implementare la capacità di lavorare in un gruppo e di sentirsi parte di esso 	Classi 3 ^e per un totale di 42 alunni	22 ore suddivise come segue: <ul style="list-style-type: none"> • 10 incontri di 1 ora ciascuno per classe • 2 ore per la performance finale 	€ 700,00 per l'intero progetto

		<p>5. realizzare un evento finale per la socializzazione di quanto agito</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la coordinazione motoria - sviluppare le capacità di ascolto - scoprire e sviluppare le potenzialità espressive 		Periodo di attuazione da concordare	
<p>Per il Progetto A SCUOLA IN MOVIMENTO si ricerca un esperto/a con abilità di gioco-danza, danza classica, modern jazz e danza contemporanea. L'esperto deve essere un ballerino professionista, esperto in didattica della danza con capacità di coreografare l'evento e in grado di contaminare il linguaggio della danza con il linguaggio teatrale.</p>					
Progetto LIBRI POP-UP	<p>Educazione artistica</p> <p>Lingua</p> <p>Inglese</p>	<p>Obiettivi e motivazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. collegare in modo interdisciplinare i saperi 2. storytelling time – proposizione di brevi racconti in inglese da utilizzare per la produzione di un semplice libro <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare semplici tecniche base per la realizzazione di libri pop-up - ascoltare storie in italiano e in inglese - realizzare il proprio personale libro pop-up 	Classi 4 ^e per un totale di 36 alunni	<p>20 ore totali suddivise in 5 incontri per classe di 2 ore ciascuno</p> <p>periodo di attuazione 1° quadrimestre</p>	€ 700,00 per l'intero progetto
<p>Per il Progetto POP-UP si ricerca un esperto/a con competenze certificate in arte e in grafica pubblicitaria, con qualità di illustratore e con competenze nella costruzione e realizzazione di libri con diverse tecniche, in particolare con la tecnica del pop-up. L'esperto/a deve essere inoltre di madrelingua inglese per permettere l'attuazione di una unità interdisciplinare in lingua inglese.</p>					
Progetto A SCUOLA IN MOVIMENTO 2	<p>Educazione motoria</p> <p>Educazione musicale</p>	<p>Obiettivi e motivazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. incrementare l'integrazione e la socializzazione fra i pari 2. migliorare e affinare la coordinazione motoria 	Classi 5 ^e per un totale di 39 alunni	<p>22 ore suddivise come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 incontri di 1 ora ciascuno per classe 	€ 700,00 per l'intero progetto

	Teatro	<p>3. rendere gli alunni consapevoli del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri</p> <p>5. realizzare un evento finale per la socializzazione di quanto agito</p> <p><u>Obiettivi specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avvicinare gli alunni al movimento specifico e finalizzato - utilizzare correttamente la voce e saperla modulare in funzione del contesto - usare corpo, voce e oggetti per esprimersi creativamente - scoprire le potenzialità artistiche di ognuno e implementarle - mettere in scena, anche attraverso la scrittura creativa dei ragazzi, i ricordi del passato e le speranze del futuro sapendole trasformare in movimento danzato - praticare tecniche già esperite di improvvisazione teatrale ed esperirle di nuove in funzione della realizzazione dell'evento conclusivo 		<ul style="list-style-type: none"> • 2 ore per la performance finale <p>Periodo da concordare</p>	
--	--------	--	--	--	--

Per il Progetto A SCUOLA IN MOVIMENTO si ricerca un esperto/a di danza classica, contemporanea e modern jazz. L'esperto deve essere un ballerino professionista, esperto in didattica della danza con capacità di coreografare l'evento e in grado di contaminare il linguaggio della danza con il linguaggio teatrale. L'esperto deve saper collaborare strettamente con le docenti delle due classi al fine della realizzazione dell'evento conclusivo a partire dagli scritti creativi degli alunni.