

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Educazione fisica

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I LIVELLI valutano la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche-imparare ad imparare (2006)
Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (2018).

- **CAMPO D'ESPERIENZA:** Il corpo e il movimento
- **DISCIPLINA:** Educazione fisica

DIMENSIONI DI COMPETENZA (da I.N.)	INDICATORI (dal Curricolo d'Istituto)	LIVELLO A avanzato	LIVELLO B intermedio	LIVELLO C base	LIVELLO D iniziale
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. 	Sa riconoscere e assumere con sicurezza posizioni e direzioni rispetto a sé e agli altri nello spazio.	Sa riconoscere e assumere posizioni e direzioni rispetto a sé e agli altri nello spazio.	Sa riconoscere in maniera parziale posizioni e direzioni rispetto a sé e agli altri nello spazio.	Sa riconoscere solo se guidato posizioni e direzioni rispetto a sé e agli altri nello spazio.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza 	Ha un'ottima consapevolezza del proprio corpo e	Ha una buona consapevolezza del proprio corpo e	Ha una parziale consapevolezza del proprio corpo e	Conosce il proprio corpo se guidato e utilizza solo gli

	<p>degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	padroneggia con sicurezza gli schemi motori diversi.	padroneggia i differenti schemi motori.	padroneggia discretamente i differenti schemi motori.	schemi motori più semplici.
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diventare consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	Sa utilizzare in modo personale e originale le abilità e conoscenze connesse alla pratica motoria e ai giochi, risolvendo compiti complessi anche in situazioni nuove.	Sa utilizzare in modo autonomo le abilità e le conoscenze connesse alla pratica motoria e ai giochi, risolvendo compiti complessi.	Sa utilizzare in modo discreto le abilità e le conoscenze connesse alla pratica motoria e ai giochi.	Se guidato, applica le abilità sportive riconoscendo le competenze motorie di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, controllare l'esecuzione del gesto. 	Vive pienamente la propria corporeità, sperimentandone potenzialità e limiti.	Vive la propria corporeità, sperimentandone potenzialità e limiti.	Vive la propria corporeità, su sollecitazione ne sperimenta limiti e potenzialità.	Se guidato sperimenta la propria corporeità.
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	Utilizza in maniera ottimale il linguaggio corporeo, attraverso le esperienze ritmico-musicali.	Ha una buona capacità di utilizzare il proprio corpo, attraverso le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza in maniera discreta il linguaggio corporeo, attraverso brevi esperienze ritmico-musicali.	Se guidato, utilizza in maniera semplice il linguaggio corporeo.
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli 	Utilizza in maniera ottimale, originale e personale gli aspetti	Ha una buona capacità di utilizzare gli aspetti	Utilizza in maniera discreta gli aspetti comunicativo-	Se guidato, utilizza semplici abilità comunicativo-

	altri.	comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	relazionali del linguaggio motorio, provando ad entrare in relazione con gli altri.	relazionali del linguaggio motorio.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene. 	Riconosce, in autonomia i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali. Utilizza buone pratiche igieniche.	Riconosce i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali. Sa utilizzare pratiche igieniche.	Riconosce, parzialmente i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali.	Riconosce, solo se guidato, i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. 	Ha un'ottima capacità di riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Riconosce le regole fondamentali relativi al proprio benessere psico-fisico.	Se guidato, riconosce i principi fondamentali relativi al proprio benessere psico-fisico.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, ricercare e applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» rivolti a un sano stile di vita. 	Riconosce, ricerca e applica con sicurezza su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» rivolti a un sano stile di vita.	Riconosce e applica su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» rivolti a un sano stile di vita.	Riconosce e applica i principali comportamenti di promozione dello «star bene».	Se guidato, riconosce i più semplici comportamenti di promozione dello «star bene».
IL GIOCO, LO SPORT,	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e 	Sperimenta, in autonomia, schemi	Sperimenta, schemi posturali e motori,	Vive, parzialmente, schemi posturali e	Prova, solo se guidato, schemi

LE REGOLE E IL FAIR PLAY	motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	posturali e motori, applicandoli nelle diverse esperienze.	applicandoli nelle varie situazioni.	motori.	posturali e motori.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole fondamentali.	Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole se guidato
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> Praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	Pratica e rispetta i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana. Interagisce in maniera ottimale con i diversi gruppi, impegnandosi responsabilmente per il bene comune.	Pratica i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana integrandosi nel gruppo e impegnandosi per il bene comune.	Pratica i più semplici valori sportivi. È capace di integrarsi nel gruppo.	Se guidato, pratica i più semplici valori sportivi e cerca di integrarsi nel gruppo.

