

## RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I LIVELLI valutano la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

<b>COMPETENZA CHIAVE: <u>Consapevolezza ed espressione culturale (2006) - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (2018)</u></b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b> Immagini, suoni e colori</li> <li>• <b>DISCIPLINA:</b> Musica</li> </ul>					
DIMENSIONI DI COMPETENZA (da I.N.)	INDICATORI (dal Curricolo d'Istituto)	LIVELLO A avanzato	LIVELLO B intermedio	LIVELLO C base	LIVELLO D iniziale
<b>CANTO ED ESECUZIONE STRUMENTALE</b>	<b>Infanzia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</b></li> </ul>	Sa usare con sicurezza il corpo e la voce per imitare, riprodurre ed inventare suoni, rumori, melodie e ritmi.	Sa usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni, rumori, melodie e ritmi.	Sa usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre alcuni suoni, rumori e melodie.	Con l'aiuto dell'insegnante usa il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori e canzoni.
	<b>Primaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eeguire ed interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b></li> </ul>	Usa efficacemente la voce in modo creativo e consapevole.  Esegue collettivamente e individualmente sincronizzando il	Utilizza la voce e lo strumento musicale in modo espressivo e controllato.  Esegue collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche	Utilizza la voce e/o gli strumenti sonori adeguatamente sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. Memorizza il testo di un canto,	Utilizza la voce e/o gli strumenti sonori affiancato e guidato.  Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni

		proprio canto con quello degli altri, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'interpretazione.	polifonici curando l'intonazione.	controlla il proprio tono della voce e interpreta, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.	e rumori del paesaggio sonoro.
	<b>Secondaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare la voce ed eseguire brani con lo strumento.</b></li> </ul>	<p>Esegue un brano vocale seguendo adeguatamente il ritmo e curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Suona lo strumento in modo espressivo (curando i colori la dinamica e gestualità del direttore) brani di diversi generi e stili leggendo in notazione tradizionale.</p>	<p>Esegue un brano vocale seguendo adeguatamente il gruppo classe in musica d'insieme e curando il ritmo e l'intonazione.</p> <p>Suona con lo strumento brani di diversi generi e stili sia per imitazione che leggendo in notazione tradizionale.</p>	<p>Esegue un brano vocale su imitazione seguendo adeguatamente il gruppo classe in musica d'insieme. Suona con lo strumento brani di media difficoltà leggendo in notazione tradizionale</p>	<p>Esegue un brano vocale su imitazione dell'insegnante e suona lo strumento leggendo lo spartito scrivendo il nome delle note.</p>
<b>CANTO ED ESECUZIONE STRUMENTALE</b>	<b>Infanzia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipare al canto di gruppo sviluppando la capacità di ascoltarsi e ascoltare gli altri.</b></li> </ul>	Sa partecipare con sicurezza al canto di gruppo ascoltando gli altri riuscendo a seguire la melodia.	Sa partecipare al canto di gruppo ascoltando gli altri riuscendo a seguire la melodia.	Sa partecipare al canto di gruppo ascoltando gli altri seguendo la melodia con incertezza.	Partecipa al canto di gruppo faticando ad ascoltare gli altri e mantenere la melodia e il tono.

	<p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.</b></li> </ul>	<p>Riconosce alcune strutture ritmiche fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Sa cogliere il valore espressivo, sa riconoscere i diversi e più importanti strumenti musicali. Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonie...</p>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani musicali di diversa provenienza e genere.</p>	<p>Ascolta e discrimina suoni e rumori di varia natura.</p> <p>Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a font: lontananza, vicinanza, durata e intensità.</p>	<p>Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</p>
	<p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</b></li> </ul>	<p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica rispetto a epoche e generi e stili diversi.</p> <p>Comprende e valuta eventi, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturali.</p>	<p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica rispetto a epoche e generi e stili diversi.</p> <p>Classifica stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Coglie l'importanza della musica come forma di espressione/comunicazione.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica.</p> <p>Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.</p>	<p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>

	<b>Infanzia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare i simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</b></li> </ul>	<p>Sa usare e riconoscere con sicurezza i simboli per codificare i suoni.</p>	<p>Sa usare e riconoscere i simboli per codificare i suoni.</p>	<p>Sa riconoscere i simboli per codificare i suoni.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce alcuni simboli per codificare i suoni.</p>
	<b>Primaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decodificare e utilizzare il linguaggio musicale.</b></li> </ul>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante la lettura di spartiti musicali di media difficoltà.</p> <p>Sa riconoscere mediante la lettura dello spartito l'andamento melodico di un semplice brano musicale espresso con un sistema di notazione tradizionale.</p>	<p>Sa interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p> <p>Sa usare efficacemente semplici strumenti, sa esprimere graficamente i valori delle note.</p>	<p>Riproduce con la scrittura o col disegno semplici sequenze ritmiche o melodiche.</p>	<p>Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali e la riproduce con semplici movimenti corporei.</p>
	<b>Secondaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decodificare e utilizzare il linguaggio musicale.</b></li> </ul>	<p>Rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici.</p>	<p>Conosce, decodifica e utilizza la notazione tradizionale con schemi ritmici complessi e sa utilizzarla per l'esecuzione tecnico-strumentale.</p>	<p>Sa leggere la notazione tradizionale e la utilizza nell'esecuzione strumentale con figurazioni</p>	<p>Conosce gli elementi basilari della notazione tradizionale e sa utilizzarli nell'esecuzione strumentale di brani.</p>

		Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Conosce, decodifica e utilizza la notazione tradizionale con le fondamentali strutture armoniche.	ritmiche di media difficoltà.	
--	--	---	---	-------------------------------	--