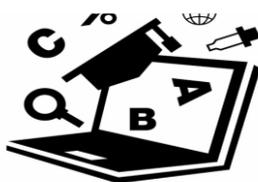


IC "Maria Montessori"  
RONCO BRIANTINO/SULBIATE  
Via IV Novembre, 7  
20884 Sulbiate MB  
tel. 039/623775 - fax 039/6840862  
cod. fiscale:94037050153  
cod. meccanografico: MBIC8DJ005  
cod. univoco fatturazione: UF9M8S  
e-mail: [mbic8dj005@istruzione.it](mailto:mbic8dj005@istruzione.it)  
PEC: [mbic8dj005@pec.istruzione.it](mailto:mbic8dj005@pec.istruzione.it)  
  
[www.icsulbiateronco.edu.it](http://www.icsulbiateronco.edu.it)



  
*Ministero dell'Istruzione*



## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO DEFINITI PER LA DIDATTICA A DISTANZA a.s. 2019-2020**

**Integrazione al capitolo "Valutazione" del PTOF 2019-22  
deliberata dal Collegio dei docenti unitario del 26 maggio 2020**

### **PREMESSA**

Oggi, maggio 2020, possiamo dire di terminare l'anno scolastico "in emergenza", e l'importanza di essere insegnanti, prima ancora di fare gli insegnanti, appare fondamentale. Essere perché siamo tutti dentro un grande compito di realtà, dentro una grande sofferenza che, direttamente o indirettamente, ha toccato tutte le nostre famiglie.

Ci siamo trovati a fare i conti con i collegamenti tecnologici dai rispettivi isolamenti, e abbiamo potuto apprezzare ciò che il mondo tecnologico ha saputo offrire. Ma abbiamo anche dovuto constatare le discriminanti intervenute in questo clima: supporto/carenza della famiglia, presenza/assenza di device utili e di connessioni adeguate, ricchezza/povertà culturale, economica e sociale, capacità/incapacità di resilienza di minori e adulti...

In questa fase dobbiamo dunque ribadire di essere tutti dentro un grande compito di realtà, una sorta di startup senza progetto, a prescindere dall'interpretazione più o meno rigorosa di norme e circolari. Mai come in questo momento le Funzioni Strumentali di coordinamento, i Responsabili di Plesso e gli Animatori Digitali sono apparsi ruoli fondamentali, e non semplicemente burocratici.

È indubbio che la DaD presenta dei limiti. Viene meno il famoso "clima della classe" che veicola significati non solo di natura cognitiva, ma soprattutto emotiva e motivazionale. La DaD rispecchia un metodo e una tecnologia, ma non può esaurire una funzione. E se il metodo è nuovo, tale deve essere il contorno, la forma, il pensiero. Abbiamo sperimentato in queste settimane nuovi contenitori, nuovi luoghi, quelli virtuali, nuove performance da parte dei docenti e degli alunni. Sono modalità che, a nostro avviso, vanno in qualche modo mantenute, non come esaustive, certo, ma come integrative.

Il problema che ci si pone riguarda la possibilità di utilizzare gli strumenti tecnologici come sostitutivi della didattica d'aula e quindi anche capaci di far emergere il profitto degli alunni e di valutarlo. È importante quindi considerare la natura del compito e l'oggetto specifico che lo caratterizza, e fare in modo che l'azione di verifica e valutazione sia correlata allo strumento di insegnamento adottato. Questo perché una cosa è valutare consegne inviate via mail, o con altri canali, e restituite al docente con lo stesso mezzo, altra cosa è verificare e valutare risposte a prove somministrate attraverso specifiche app o software in modalità sincrona, col monitoraggio real time del docente.

In entrambi i casi si tratta di lavoro a distanza, ma è del tutto evidente come i risultati possano avere un'affidabilità diversa. Diversa ovviamente anche dall'attività in presenza.

La DaD mette in luce tuttavia anche la competenza dei singoli. Lavorare per competenze significa innanzitutto rendere gli alunni i principali protagonisti della loro formazione, gli artefici della loro crescita, insistendo su dimensioni quali: l'autonomia, la responsabilità, il riconoscimento delle proprie risorse personali, il desiderio di ognuno alla propria realizzazione, la motivazione, il senso di autoefficacia.

Ecco perché la valutazione degli apprendimenti che comportano l'utilizzo della Didattica a Distanza non può risolversi nella mera traduzione delle pratiche ordinarie in pratiche digitali, perché questo significherebbe limitarne l'efficacia. Essa va vista in una prospettiva più ampia che coinvolge elementi interdisciplinari, soft skills, competenze chiave e trasversali.

Con la DAD il problema non è nelle caratteristiche della prova, piuttosto nelle sue condizioni di esecuzione: l'autenticità della prestazione è fondamentale per l'accertamento della qualità del risultato.

Il problema fondamentale diventa quello che abbiamo ormai imparato a chiamare (soprattutto con le Prove Invalsi) "controllo del *cheating*". Come farvi fronte?

Bisogna ricorrere ad espedienti di buon senso. Nella modalità sincrona, ad esempio:

- è utile invitare l'alunno a guardare nella webcam, per evitare che attinga altrove elementi per l'interlocuzione
- è importante condurre il dialogo con ricorrenti richiami, interventi, domande apparentemente estemporanee da parte del docente per preservare la genuinità delle risposte
- è interessante far esporre argomenti frutto del lavoro di ricerca personale dell'alunno (che non sia un copia-incolla, ma una vera rielaborazione personale), ma sempre con la costante e ricorrente interlocuzione col docente ai fini della verifica della genuinità del lavoro.

Prima di concludere è opportuno ricordare la questione che riguarda il tema delle "regole del gioco", ormai comunemente chiamate *netiquette*, le quali hanno una funzione non solo strumentale per la gestione del lavoro, ma anche formativa, e sulla quale è utile investire il tempo necessario per ritrovarsi poi in una convivenza virtuale, ma comunque responsabile e rispettosa, ossia fatta di valori agiti da tutti più che semplicemente annunciati.

Il tema induce anche a rivedere quel *Patto educativo di corresponsabilità* che tutte le scuole adottano e che spesso, purtroppo, concorre solo ad incrementare la voce dei meri adempimenti.

Di seguito la **netiquette** valida per il nostro istituto:

1.	La didattica a distanza è scuola a tutti gli effetti e richiede lo stesso impegno responsabile.
2.	La frequenza delle video lezioni è obbligatoria e deve essere costante in quanto consente di sviluppare e migliorare i propri apprendimenti.
3.	È richiesta la puntualità. L'ingresso in ritardo è motivo di distrazione e rallenta la lezione poiché l'insegnante è costretto a ripetere ciò che si è perso.
4.	Si deve accedere con il proprio nome e cognome, o con la mail di istituto.
5.	Quando ci si avvale di un PC in modo non esclusivo, utilizzare sempre il software Google, Chrome o Firefox.
6.	Non bisogna dare il link della video lezione o le password a persone che non appartengono alla classe. Effettuare sempre il logout (Disconnessione dall'account)
7.	Prima della video lezione preparare tutti i materiali necessari per seguire e un quaderno per prendere appunti.
8.	Per seguire le lezioni si può usare un qualunque strumento: smartphone, tablet, computer, ma è importante scegliere un ambiente silenzioso e privo di distrazioni.
9.	Verificare la carica del dispositivo ed eventualmente connetterlo prima di iniziare la video lezione per evitare di allontanarsi durante la lezione. Si raccomanda anche di bere ed andare ai servizi precedentemente.
10.	Durante le video lezioni è richiesto un comportamento educato e rispettoso.
11.	Si deve stare attenti per tutta la durata della video lezione. Occorre evitare di parlare e distrarsi con persone, presenti nella stanza in cui ci si trova, per non correre il rischio di perdere contenuti e passaggi importanti e di essere motivo di distrazione per gli altri.
12.	Il microfono va tenuto spento e attivato quando richiesto dall'insegnante o quando si chiede la parola, in modo da evitare sovrapposizioni di voci. La fotocamera va tenuta accesa, salvo diverse indicazioni del docente,
13.	Utilizzare la chat o la modalità condivisa dalla classe per chiedere la parola, in modo che la video conferenza sia ordinata.
14.	Se ci sono problemi di connessione, non abbandonare la lezione, ma provare a riconnettersi o aggiornare la pagina.
15.	Nell'utilizzare contenuti con immagini o musica, bisogna essere sicuri di averne il diritto d'uso e di non utilizzare file coperti da diritto d'autore.
16.	Le lezioni online sono protette dalla privacy, registrazioni o foto non possono essere diffuse in alcun modo.
17.	Quando si condividono documenti non interferire, danneggiare o distruggere il lavoro dei docenti o dei compagni.

18.	In POSTA e in GRUPPI inviare messaggi brevi che descrivano in modo chiaro l'oggetto della comunicazione, in modo tale che il destinatario possa immediatamente individuare l'argomento della mail ricevuta.
19.	Non inviare mai lettere o comunicazioni a catena (es. catena di S. Antonio o altri sistemi di carattere "piramidale" che causano un inutile aumento del traffico in rete).
20.	Non utilizzare la piattaforma in modo da danneggiare, molestare o insultare altre persone.
21.	Non creare e non trasmettere immagini, dati o materiali offensivi, osceni o indecenti.
22.	Non creare e non trasmettere materiale commerciale o pubblicitario.

## CRITERI DI VALUTAZIONE a. s. 2019-2020

Ai sensi dell'articolo 2 del decreto legislativo n. 62/2017 e del M.pi Registro dei decreti n. 11 del 16/05/2020, il collegio dei docenti ha approvato un documento che rivede i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già precedentemente approvati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. In merito sono state rielaborate le griglie relative alle competenze chiave (personale, sociale e capacità di imparare a imparare) e digitale per entrambi gli ordini di scuola e si è anche provveduto a descrivere quali siano i comportamenti prescritti dalla netiquette.

Considerato l'articolo 3 dello stesso decreto, per le classi di entrambi gli ordini di scuola:

- La valutazione delle singole discipline viene espressa in decimi tenendo conto dell'attività didattica effettivamente svolta in tutto l'anno scolastico, sia in presenza sia a distanza.
- Gli alunni sono ammessi alla classe successiva anche in presenza di voti inferiori a sei decimi.
- Per gli alunni ammessi alla classe successiva in presenza di votazioni inferiori a sei decimi o comunque di livelli di apprendimento non adeguatamente consolidati, gli insegnanti contitolari della classe e il consiglio di classe predispongono il piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, in cui sono indicati, per ciascuna disciplina, gli obiettivi di apprendimento da conseguire o da consolidare nonché le specifiche strategie per il raggiungimento dei relativi livelli di apprendimento.
- Nei casi in cui i docenti del consiglio di classe non siano in possesso di alcun elemento valutativo relativo all'alunno, per cause non imputabili alle difficoltà legate alla disponibilità di apparecchiature tecnologiche ovvero alla connettività, il consiglio di classe, con motivazione espressa all'unanimità, può non ammettere l'alunno alla classe successiva.

# ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

## a. s. 2019-2020

### CRITERI

Per il corrente anno scolastico lo svolgimento degli Esami di Stato nel primo ciclo di istruzione è normato dalla specifica **OM n. 9 del 16 maggio 2020 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020)**

Tutti gli alunni vengono ammessi all'esame, poiché non vi è più uno scrutinio di fine quadrimestre e un voto di ammissione: l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide infatti con la valutazione finale da parte del Consiglio di classe.

### ELABORATO

Entro il 21 maggio 2020 ogni Consiglio di classe si riunisce per definire l'argomento dell'elaborato che ogni alunno dovrà presentare.

L'argomento viene concordato con ogni studente e assegnato dal consiglio di classe; esso tiene conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza di ciascuno; consente l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica trasversale di integrazione tra discipline.

Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento, l'assegnazione dell'elaborato tiene conto del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato.

L'elaborato può essere realizzato come testo scritto, con una presentazione multimediale, con mappe o attraverso foto di proprie produzioni artistiche o tecnico-pratiche.

**L'elaborato deve essere inviato all'indirizzo mail del coordinatore di classe in formato pdf entro e non oltre il 5 giugno 2020.**

### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO

Dopo il termine dell'anno scolastico, ma entro il 30 giugno 2020, ogni alunno verrà chiamato ad una presentazione orale del proprio elaborato in modalità telematica (piattaforma GoogleMeet) davanti ai docenti del Consiglio di classe.

Tutte le presentazioni devono avvenire entro la data fissata per lo scrutinio finale.

L'O.M. nell'articolo 4 definisce nei dettagli le procedure da adottare nel caso un alunno sia assente alla presentazione orale per gravi e documentati motivi.

### MODALITÀ E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

L'elaborato è valutato dal consiglio di classe, anche in riferimento alla presentazione, sulla base della griglia di valutazione appositamente predisposta dal collegio dei docenti, con votazione in decimi.

La valutazione verrà allegata al verbale dello scrutinio finale.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

DESCRITTORI	INDICATORI	LIVELLI
CAPACITÀ' DI ARGOMENTARE	<p>Lo studente argomenta l'elaborato assegnato</p> <p>Lo studente presenta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● con coerenza e sicurezza, mostrando impegno personale, chiarezza espositiva e lessico specifico</li> <li>● in modo soddisfacente, con chiarezza espositiva e lessico appropriato</li> <li>● in modo discreto e con sufficiente chiarezza espositiva.</li> <li>● con una certa difficoltà, ma con sufficiente chiarezza espositiva.</li> <li>● l'elaborato assegnato con difficoltà e scarsa chiarezza espositiva</li> </ul>
<p>CAPACITÀ' DI RISOLVERE SITUAZIONI</p> <p>E</p> <p>DI ELABORARE UN PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO</p>	<p>Affronta le situazioni....</p> <p>....individuando le relazioni logiche fra argomenti</p> <p>....formulando valutazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● in autonomia, individuando relazioni logiche fra gli argomenti e formulando valutazioni motivate</li> <li>● in autonomia, individuando relazioni logiche fra gli argomenti e formulando valutazioni personali</li> <li>● utilizzando le proprie conoscenze, individuando relazioni logiche fra gli argomenti, formulando</li> </ul>

		<p>valutazioni personali in genere efficaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● con accettabile autonomia, individuando alcune relazioni logiche fra gli argomenti</li> <li>● con le sollecitazioni dell'insegnante, individuando solo alcune relazioni logiche fra gli argomenti presentati</li> <li>● se guidato dall'insegnante, individuando solo alcuni semplici collegamenti fra gli argomenti presentati</li> </ul>
<p>EVENTUALI COLLEGAMENTI TRA LE DISCIPLINE</p>	<p>dimostra capacità...</p> <p>... e di saper collegare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● di padroneggiare i contenuti presentati e di saper collegare con consapevolezza le discipline.</li> <li>● di padroneggiare i contenuti presentati e di saper collegare con chiarezza le discipline. mostrando impegno personale</li> <li>● di orientarsi nell'insieme dei contenuti presentati e di saper collegare le discipline grazie alle buone conoscenze acquisite.</li> <li>● di sapersi orientare in alcuni dei contenuti presentati e di saper collegare le discipline</li> </ul>

		<p>su sollecitazione dell'insegnante, utilizzando conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● di saper collegare le discipline in modo semplice, utilizzando conoscenze essenziali.</li><li>● di saper individuare solo alcuni semplici collegamenti fra gli argomenti presentati e di avere acquisito conoscenze frammentarie/superficiali/lacunose</li></ul>
--	--	--

## Criteria di attribuzione della valutazione in decimi dell'elaborato

- Capacità di argomentare
- Capacità di risolvere le situazioni
- Capacità di elaborare il pensiero critico-riflessivo
- Capacità di stabilire eventuali collegamenti tra discipline di studio

Valutazione	Descrittore
10	<p>Lo studente <b>argomenta</b> con coerenza e sicurezza l'elaborato assegnato, mostrando impegno personale, chiarezza espositiva e lessico specifico. <b>Affronta le situazioni</b> in autonomia, individuando relazioni logiche fra gli argomenti e formulando valutazioni motivate. Dimostra di padroneggiare i contenuti presentati e di <b>saper collegare</b> con consapevolezza le discipline.</p> <p>Ha evidenziato nel complesso competenze <b>avanzate</b>.</p>
9	<p>Lo studente <b>argomenta</b> con coerenza e sicurezza l'elaborato assegnato, mostrando impegno personale, chiarezza espositiva e lessico specifico. <b>Affronta le situazioni</b> in autonomia, individuando relazioni logiche fra gli argomenti e formulando valutazioni personali. Dimostra di padroneggiare i contenuti presentati e di <b>saper collegare</b> con chiarezza le discipline.</p> <p>Ha evidenziato nel complesso competenze <b>avanzate</b>.</p>
8	<p>Lo studente <b>argomenta</b> l'elaborato assegnato in modo soddisfacente, con chiarezza espositiva e lessico appropriato. <b>Affronta le situazioni</b> utilizzando le proprie conoscenze, individuando relazioni logiche fra gli argomenti, formulando valutazioni personali in genere efficaci. Dimostra di orientarsi nell'insieme dei contenuti presentati e di <b>saper collegare</b> le discipline grazie alle buone conoscenze acquisite.</p> <p>Ha evidenziato nel complesso competenze <b>intermedie</b>.</p>

7	<p>Lo studente <b>argomenta</b> l'elaborato assegnato in modo discreto e con sufficiente chiarezza espositiva. <b>Affronta le situazioni</b> con accettabile autonomia, individuando alcune relazioni logiche fra gli argomenti. Dimostra di sapersi orientare in alcuni dei contenuti presentati e di <b>saper collegare</b> le discipline su sollecitazione dell'insegnante, utilizzando conoscenze acquisite.</p> <p>Ha evidenziato nel complesso competenze <b>base/intermedie</b>.</p>
6	<p>Lo studente <b>argomenta</b> l'elaborato assegnato con una certa difficoltà, ma con sufficiente chiarezza espositiva. <b>Affronta le situazioni</b> con le sollecitazioni dell'insegnante, individuando solo alcune relazioni logiche fra gli argomenti presentati. Dimostra di <b>saper collegare</b> le discipline in modo semplice, utilizzando conoscenze essenziali.</p> <p>Ha evidenziato nel complesso competenze <b>base</b></p>
5	<p>Lo studente <b>presenta</b> l'elaborato assegnato con difficoltà e scarsa chiarezza espositiva. <b>Affronta le situazioni</b> se guidato dall'insegnante, individuando solo alcuni semplici <b>collegamenti</b> fra gli argomenti presentati, dimostrando di avere acquisito conoscenze frammentarie/superficiali/ lacunose.</p> <p>Ha evidenziato nel complesso competenze solo <b>iniziali</b>.</p>

## SCRUTINIO FINALE

Premesso

- che l'OM del 16.05.20 concernente l'espletamento degli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo di istruzione nella parte introduttiva recita: "....la valutazione che porta al voto finale è infatti da condursi sulla base degli elementi previsti (scrutinio delle singole discipline, elaborato e percorso triennale) in una dimensione complessiva, **sulla base dell'autonomo discernimento del consiglio di classe**, senza distinte pesature che sarebbero arbitrarie"

in sede di scrutinio finale **il consiglio di classe**:

1. procede alla **valutazione dell'attività** (in presenza e a distanza) **del secondo quadrimestre**
2. attribuisce la **valutazione finale** (espressa in decimi), tenendo conto delle valutazioni ottenute nel secondo quadrimestre, della valutazione dell'elaborato nonché del

percorso scolastico triennale (Art. 7 comma 2).

Il Consiglio di classe, per formulare la valutazione finale, decide di calcolare la media matematica delle valutazioni del primo e del secondo quadrimestre dell'ultimo anno, avvalendosi della facoltà di assegnare fino ad un punto in più considerando:

- i progressi evidenziati nel percorso scolastico triennale
- la partecipazione attiva, l'apporto di contributi personali alle attività didattiche, anche in quelle a distanza
- la valutazione dell'elaborato

Ai candidati, che conseguono una valutazione finale pari a dieci decimi, può essere attribuita **la lode** con delibera all'unanimità, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico triennale (Art. 7 comma 4). Per l'attribuzione della lode, verranno considerati

- la regolarità nel percorso scolastico
- gli evidenti progressi nella globale maturazione personale
- il conseguimento di una valutazione di particolare eccellenza nell'elaborato

3. redige la **certificazione delle competenze** seguendo il modello ministeriale.

La valutazione degli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento sono condotte sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DaD – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE: <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u> - <u>Competenza digitale</u>					
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DISCIPLINA:</b> tutte le discipline</li> </ul>					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO A avanzato	LIVELLO B intermedio	LIVELLO C base	LIVELLO D iniziale
<b>PARTECIPAZIONE e INTERESSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Partecipazione alle video lezioni</b></li> <li><b>Continuità nel seguire le attività</b></li> </ul>	Partecipa in modo assiduo e puntuale	Partecipa in modo abbastanza assiduo e puntuale	Partecipa in modo saltuario e poco puntuale	Partecipa in modo occasionale e selettivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Attenzione e interventi durante le video lezioni</b></li> </ul>	È attento e interviene apportando contributi significativi, anche attraverso approfondimenti personali	È attento e interviene in modo attivo, a volte anche con approfondimenti personali	È abbastanza attento e partecipa in modo poco attivo, apportando raramente contributi personali	Fatica a mantenere l'attenzione e partecipa solo se sollecitato
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Richiesta di chiarimenti al docente</b></li> </ul>	Pone domande pertinenti evidenziando capacità di osservazione e senso critico	Pone domande adeguate evidenziando discrete capacità di osservazione	Pone domande occasionalmente o se sollecitato	Fatica a porre domande anche se sollecitato

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Motivazione</b></li> </ul>	Mostra un notevole interesse verso le attività sincrone e asincrone proposte	Mostra buon interesse verso le attività sincrone e asincrone proposte	Mostra un interesse nel complesso adeguato verso le attività sincrone e asincrone proposte	Mostra un interesse limitato verso le attività sincrone e asincrone proposte
<b>ASSUNZIONE di RESPONSABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dimostrazione di impegno e rispetto dei termini di consegna</b></li> </ul>	Dimostra un impegno considerevole, rispetta i tempi e le consegne in occasione delle attività in sincrono/asincrono	Dimostra un impegno costante, generalmente rispetta i tempi e le consegne in occasione delle attività in sincrono/asincrono	Dimostra un impegno incostante, non sempre rispetta i tempi e le consegne in occasione delle attività in sincrono/asincrono	Dimostra un impegno modesto, ha difficoltà a rispettare i tempi e le consegne in occasione delle attività in sincrono/asincrono
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Completezza, correttezza e pertinenza degli elaborati</b></li> </ul>	Esegue le attività assegnate in modo completo, ordinato e preciso, rispettando le indicazioni date	Esegue le attività assegnate in modo completo, abbastanza preciso, rispettando in genere le indicazioni date	Esegue le attività assegnate in modo essenziale e ha qualche difficoltà a seguire le indicazioni date	Esegue le attività assegnate in modo incompleto e superficiale
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Atteggiamento costruttivo e collaborativo</b></li> </ul>	Interagisce in modo sempre costruttivo, collaborativo e favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista	Interagisce in modo costruttivo, collaborativo ed è disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista	Interagisce in modo abbastanza costruttivo e collaborativo. Cerca di essere disponibile al confronto	Mostra un atteggiamento poco costruttivo e ha qualche difficoltà a collaborare e a gestire il confronto

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzo di strumenti digitali per interagire con gli altri studenti della classe e il docente</b></li> </ul>	Utilizza in modo attivo e autonomo gli strumenti digitali a disposizione proponendo esperienze e interessi personali	Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali a disposizione in modo attivo e corretto	Utilizza gli strumenti digitali in modo abbastanza corretto	Utilizza gli strumenti digitali a disposizione con qualche difficoltà
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzo di strumenti digitali per scaricare e caricare materiali</b></li> </ul>	È in grado di scaricare autonomamente i materiali messi a disposizione dal docente, modificarli con un programma adeguato e caricarli nella piattaforma utilizzata in modo corretto	È in grado di scaricare i materiali messi a disposizione dal docente, modificarli con un programma adeguato, ma non sempre utilizza il canale corretto per farli pervenire al docente.	È in grado di scaricare i materiali messi a disposizione dal docente e di modificarli con un programma adeguato in modo abbastanza corretto, pur utilizzando canali diversi da quello stabilito	Se supportato riesce a scaricare i materiali messi a disposizione ma non è in grado di farli pervenire al docente rispettando le modalità stabilite
<b>COMPETENZA SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Livello di interazione</b></li> </ul>	Si relaziona con le insegnanti e i compagni in modo proficuo offrendo il proprio aiuto	Si relaziona con le insegnanti e i compagni adeguatamente e in genere offre il proprio aiuto	Si relaziona con le insegnanti e i compagni in modo abbastanza adeguato e cerca di offrire il proprio aiuto	Se opportunamente sollecitato e guidato, si relaziona con le insegnanti e cerca di interagire con i compagni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispetto della netiquette</b></li> </ul>	Rispetta le regole stabilite in modo consapevole e ne riconosce l'importanza	Rispetta le regole stabilite in autonomia	Rispetta parzialmente le regole stabilite	Rispetta le regole mediante la guida del docente

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DaD – SCUOLA SECONDARIA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenze disciplinari**

- **DISCIPLINA:** tutte le discipline

DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO A avanzato	LIVELLO B intermedio	LIVELLO C base	LIVELLO D iniziale
<b>PARTECIPAZIONE e INTERESSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Presenza sul forum</b></li> <li>● <b>Partecipazione alle video lezioni</b></li> <li>● <b>Partecipazione attiva al dialogo educativo</b></li> <li>● <b>Attenzione e interventi durante le video lezioni</b></li> <li>● <b>Richiesta di chiarimenti al docente</b></li> <li>● <b>Continuità nel seguire le attività</b></li> <li>● <b>Motivazione</b></li> </ul>	L'allievo, sempre presente alle video lezioni, mostra pronta e costante disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa attivamente alle attività sincrone e asincrone	L'allievo, sempre presente alle video lezioni, mostra disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa alle attività sincrone e asincrone	L'allievo, per lo più presente alle video lezioni, mostra un'accettabile ma incostante disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa alle attività sincrone e asincrone	L'allievo, non sempre presente alle video lezioni, mostra disponibilità occasionale rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa altrettanto occasionalmente alle attività sincrone e asincrone

<p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rispetto dei termini di consegna</b></li> <li>● <b>Dimostrazione di impegno</b></li> <li>● <b>Rispetto della netiquette (dettagliata nella premessa)</b></li> </ul>	<p>L'allievo è sempre rispettoso dei tempi delle consegne e puntuale in occasione delle attività in sincrono/asincrono</p>	<p>L'allievo è rispettoso dei tempi delle consegne e abbastanza puntuale in occasione delle attività in sincrono/asincrono</p>	<p>L'allievo è abbastanza rispettoso dei tempi delle consegne ma non sempre puntuale in occasione delle attività in sincrono/asincrono</p>	<p>L'allievo non rispetta i tempi delle consegne e ha difficoltà a essere puntuale in occasione delle attività in sincrono/asincrono</p>
<p><b>ASSUNZIONE di RESPONSABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Atteggiamento costruttivo e collaborativo</b></li> <li>● <b>Interazione costruttiva tra alunni e tra alunni e docenti</b></li> <li>● <b>Metacognizione: consapevolezza del percorso di apprendimento intrapreso</b></li> </ul>	<p>L'allievo mostra sempre un atteggiamento costruttivo e collaborativo interagendo con i compagni e con i docenti. È pienamente consapevole del suo percorso di apprendimento</p>	<p>L'allievo mostra un atteggiamento costruttivo e collaborativo interagendo con i docenti. È consapevole del suo percorso di apprendimento</p>	<p>L'allievo mostra un atteggiamento abbastanza costruttivo e collaborativo, interagendo, se sollecitato, con i docenti. È globalmente consapevole del suo percorso di apprendimento</p>	<p>L'allievo mostra un atteggiamento poco costruttivo e collaborativo e fatica a interagire con i docenti. Non è sempre consapevole del suo percorso di apprendimento</p>
<p><b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Completezza, correttezza e pertinenza degli elaborati e interventi</b></li> <li>● <b>Indicatori propri delle singole discipline</b></li> </ul>	<p>L'allievo dimostra di possedere conoscenze e/o abilità solide e approfondite che padroneggia con sicurezza, realizzando elaborati e interventi completi, corretti e pertinenti</p>	<p>L'allievo ha acquisito le principali conoscenze e/o abilità e le applica in maniera corretta, realizzando elaborati e interventi completi e pertinenti</p>	<p>L'allievo ha acquisito le conoscenze e/o abilità essenziali e le applica in maniera generalmente adeguata, realizzando elaborati e interventi semplici</p>	<p>L'allievo ha acquisito parzialmente i contenuti fondamentali e non è sempre in grado di procedere alle applicazioni in forma corretta nella realizzazione dei suoi elaborati e dei suoi interventi</p>